趙寶峰先生文集

趙寶峯先生文集卷之二

古詩

送達里月沙縣尉

天生烝民萬物之彝父父子子君君臣臣夫夫婦婦是謂彝倫彝倫弗斁天下永清〇天生大君乃聖乃神克用君子化彼小人用人弗忒天下永清〇赫赫皇朝明於用刑弗及無辜惟伐不仁有綱有紀天下永清〇鼎哉我侯惟廉惟貞勿謂官小勿驟以升皇皇大邦愼選賢明賢

明在位天下永清

南山

南山美沈節婦也節婦居南山之下其德如之故作是詩以頌

天作南山旣高且孫爰有節婦蚤年寡居克安乃節至老弗渝豈惟諸姒淑德之模凡爲夫者亦宜何如○天作南山巋然峩峩爰有節婦訓子實多厥子良心終不滅磨豈惟諸毋淑德之科凡爲子者亦宜如何○巍巍南山常靜常止

知幾萬年弗變弗異賢哉節婦秉心不貳宜爾
永年懋膺福履厥子克孝奚獨甘旨温恭清嘉
惟德之趾

贈李原善北游

天作燕山曰維帝京人物林林車馬轔轔○天
作燕山曰維帝京豈無周孔論道經綸凡厥臣
民靡不有所因○蕩蕩上古大道平平卓彼先
覺叙我彝倫胡然是文靡心是明○蕩蕩上古
大道平平維父維子曰君曰臣誰謂斯民厥性

靡清○蕩蕩上古大道平平吾子行矣莫匪天經朔風揚沙誰云苦辛

悼周底道

湖水洋洋其流孔長良朋不見我心悲傷○湖水洋洋湖山蒼蒼我思古人天行之強萬古所賴胡命未亨○湖上良友先逝已矣我心茫茫吾奚在世吾奚在古惟忝所生○嗚呼一日匪短百年匪長吾昔誨女斯道莫量

送葉伯奇入官

朔風列列海天茫茫良朋告别我心皇皇○既
卜隱居花嶼之陽既有諸賢可以徜徉豈宜今
日有茲遠行○吁嗟大道不明久矣矧我後進
漾俗靡靡正𧰼幽人所居依近門我清明滌我
塵滓庶其有賴日新無巳不謂此行匪人可止
○蕩蕩上帝厥鑒昭然福善禍淫至公無偏吾
友伯奇道心本全落落然然融融淵淵於人弗
欺帶畏於天○矧今執政篤於敬賢豈不念女
孝心虔虔豈不容女奉安尒父以享高年

又

寒雲陰陰不雪不雨之子啓行殆往何所海隅山城今爲樂土使者招賢孰敢不去○寒雲陰陰不雨不雪之子啓行何其急切海隅山城博收英傑使者命嚴莫敢暫輟○美哉君子邦家之基敬奉庭闈維時之宜矧爾嚴父既老且衰一則以懼一則以喜予小子某亦坎坎不已

送友

美哉慈谿其水洋洋至動而靜寔維汝鄉慈谿

之陸其人如玉駕彼白雲翺翔上國維浙西東
豈無諸公世教淪落我心混融美哉慈水悠悠
之魚載沉載浮爰得我所之子涉途握手踟躕

題節婦方景淵母翁氏詩卷

人言方氏母守節良不易吾觀方氏母行其所
無事寡居四十春坦然無所嗜事上孝且恭訓
子慈且義閨門衽席閒藹藹生和氣老安而少
懷家肥自茲致孝義人所同光輝燭天地惟彼
昏者多方母斯為異三綱人之常吾人毋自棄

送阿里擇之都目之浮梁

古人在畎畝尚不忘乎君為官不盡職何以為人臣吾觀四海内莽然浩無垠兵甲尚未息傷哉此良民省臺與州縣冠蓋多如雲真知小民者落落今幾人先生業儒術其才尤出羣皇朝有此老合置要路津白髮已滿髩青衫不掛身鬱鬱淹下僚壯志何由伸天寒遠路長北風揭沙塵勗哉加飡飯此外安足云

送宗元始和尚之天竺維那

無上大菩提萬古光煕煕上人自有之捨此將
奚為百年能幾何靜思良可悲夙緣何來追行
意難遲遲扁舟發笕磯去太西湖湄美人寢相
離何以寫我私西風楊柳枝南浦秋月輝物物
皆吾師願言毋或違鬱鬱浙江西青山亂無數
招吾始上人兩驂往如舜大道至圓通豈容拘
定所不敢贊公晋矧敢贊公去自古達士心行
止難云喻無南比東西惟住於無住良朋六七
人明月笕磯路何以贈子行長江一聲櫓

題羅伯温畫扇長松下一人臨流把釣

落落長松下盤石臨清流老子是何人獨坐意思幽靜對巋然山仁心孰與侔既有屠龍手而忘斯世憂

贈友

幽芳其美矣托根蓬蒿中有華紅灼灼有葉青叢叢頗足出塵意殊之媚世容紛紛人識否一團春自濃○良人遠方來所志在大道對床夜話長不知天已曉山禽忽一聲隔窗送佳報攙

衣起徘徊光風正皜皜我素無機關不閒秘天寶笑問東籬花粲粲為誰好○鬱鬱慈谿曲清曉端不俗小子宜關窓青山待刮目微風落幽花好鳥鳴嘉木友生遽言別倚闌惟穆穆○之子來游日萬木春色微豈謂重別處敗葉鮮在枝人生良會少怱復遠別離冬雪尚未下南風以為期回首西江路使我行遲遲○東籬晩節花西風楊柳枝悽然寂無言為我傷離悲○一日復一日袞袞如逝波回首老成人所存能幾

何萬物皆有彜此道不滅磨彼美一片玉可不求切磋矧凡天下士良心本中和誰云顏氏子獨冠德行科

題修永齋

萬物有存亡道心無生死維彼有道人不為物所使此心昭且融湛若秋淵氷事物淵中象變化無纖滓晝夜常光明寂然意不起日用云與為何曾有終始應酬雖交錯安安而亹亹動靜妙自一學力無作止敢問修永齋如斯而已矣

○達士遵常道終期有大成已知神不死何必慕長生晝夜常如是始終無倦情所修能永久雅稱此齋名

上方右丞

天地賦萬物各隨其所生明鑑照萬物亦各隨其形大人用人品權衡得重輕量材予官爵一一恊輿情人各供乃職庶政咸有成所嗟予小子愚昧百不能學文不知道學武不知兵何人不我知譽我以虛聲上官既見錄徵民散不承

惟恐負所任後悔不可懲默自量己力夙夜惟戰兢何以竭駑鈍仰荅賢公卿惟有一愚朴不好利與名自揆德未修深慚道未凝豈敢強所短上昧日月明

送友入官

青山高疊疊白馬去駸駸有德人如玉何時朙盍簪方欣天霽朗無復雨霖霪還可歸湖上從容步綠陰○天地生人物從來本一家如何分彼此各自有夷華妖氛暫時事春風是處花聖

皇能混合無慮亂如麻○天台山頂上必有道
人家好覓同心去休教兩鬢華清明身上寶名
利眼前花知子能仁守何憂意侶麻

題陳摶瞑目圖

華山高卧知不知山川草木生光輝何方瞑目
一視之直到而今眼未開先生尚欲待阿誰

送張敬輿赴大都

生平雖不好功名未嘗一日忘吾君何不上天
陳良策却在青山看白雲鄉生不是傲斯世既

不能武又不文甚慙周孔我未及敢望姓字聞
公卿三抱遺經發長嘆凛然林壑生寒穀吾鄉
張子今俊傑抱琴挾筴游皇京謾向西齋索紙
筆靜坐梅花寫我情居庸風高千萬丈遥知子
来分外青丈夫高節宜自尚慎勿枉尺安小成
近聞朝廷復古道推辟將相惟賢能好把佳音
蚤報来使彼大老咸作興我才固短我心赤也
當策馬登修程

思齋進士中秋對月有作丁緝熈以和章

見教不免申所懐非敢為文

西風不負中秋夕淨掃晴空如水碧等閒惠我白玉盤不用華山赤土拭令人爾與生靈光洞照乾坤渺渺無極誰家不是廣寒宮更於何處尋清閒長笛一聲獨倚樓從來志氣輕封留何枯將心比秋月未應斯世無閒丘况復瓊樓慶佳節天仙盛會當今秋諸公本有折桂手還知月裏花開不

中秋之夕思齋進士約諸友遊寒碧亭遣

人事不齊竟沮佳興緝熈悵怏不已有詩來余嘗贅韻殊非止乎禮義者不以答之

因紀其過爲他日自訟云

回首西郊日又夕一聲長嘆秋虛碧好風空送明月來凝塵滿榻無心拭嗚呼尼父是何人事業光華天罔極先生殆亦知我懷期我山中賞幽閒生平視世如蜃樓不羨三起要三留東山寒碧好高卧天工未許借半丘今宵自副夙所願况復對月當中秋無端清興竟烏有耿耿不

昧君知不

續聞是夕諸賢列坐北村館賞月迨夜半
偕偶不得與乃引筆再疊韻發一咲云

蕭郊煙雨日如夕趂偕乞食眼睛碧誰憐喪家
狗纍纍歎齋下榻爲拂拭生來不識一箇字也
學商箕論皇極貴人厭聽掩耳去惟有幽花伴
淸闃平地未起十二樓安使神仙爲我留直欲
蓬頭跣足去甘心枯骨堆荒丘不知北村有嘉
客高歌浩飮延中秋盃盤狼藉有餘肉還憂野

外民饑不

是夕月有食之緝熙又有詩來不免贅敘

非好為文也

六年八月十六夕黑氣東來貫虛碧看看明月失光彩安得止天為一拭使我駐目不暫捨幸存餘光魁八極猶勝去年八月中玉宇瓊樓竟寥闃呼童淨掃翫月樓無秦妖物尚遲留此時直欲告天子特潔牲牢祀圓丘祈天速正太陰道惠渠西海一輪秋永如唐虞盛明世日月不

貧人知不

贈李原善北遊

三山李宰公至貧乃有古人風不為黃金作民害寧甘餓死溝壑中皇天自無私下佑乃予心學通夙夜欽明大聖訓前迷能頓掃詎非人中桀庭闈上下愛敬生閨門袵席宜雍雍有是父有是子一家和氣如春濃此樂實我夙所好至今未遂中心憂忡忡正藉斯人作儀表無端朔風吹上居庸峰歌常太史具奏賦昔日辟之不

肯起已知吾子非阿蒙矧今吾子又非昔所比
此公當一見天下凡馬空眷茲孝友子大意頗
與孔門漆雕同眷茲孝友子未應使之遠望白
雲千萬重光風軒下蘭蕙佳便當歸來樂我春
融融

題蕭吉卿懶齋詩卷

先生以懶名齋諸賢贊詠無庸贅辭然
余小子縱觀世事如斯亦不勝其懶反
顧己德不修不勝可憂遂自述鄙懷以

請教云

人生斯世兮如浮漚富貴不足榮兮將焉求靜夜獨坐兮何悠悠寂無所思兮有所憂天地恒敎我兮胡不自修清風吹我兮清我耳明月照我兮明我眸豈不見天行健兮晝夜不息地行水兮晝夜周流予小子乃因循兮春復秋昏昏而逐逐兮何日休

題嚴子陵

書曰天位艱哉光武既登天位爲大君

嚴光雖故人臣也徵至闕光武與同寢

私與雖私之其如義何嚴光卒犯不臣

之罪釣臺遺風穢德也吁君君臣臣如

是乎余不勝太息而為之歌曰

富春山兮桐江流子陵去釣兮豈直釣嗚呼漢

帝兮意何求將求彼兮嘉謀猷吁嗟客星兮溷

九州彼桓文之無道兮挾天子以令諸侯猶知

有綱常之不可廢兮我心悠悠

題光世墨龍

龍兮何為而昇雲兮何為而從雨甘霖兮從何
來斯人心兮天地通胡為乎自閒隔贍彼雲兮
神彼龍安得斯人兮內蒼生於爕理之中

和負暄行韻

天為屋兮地為床巍然獨坐老不僵大道不行
宜守節飢飡薇蕨渴飲湯隆冬風雪雖凜洌豈
能摧我鐵石腸其閒自有中和氣不須曝背於
朝陽生平不顧五斗米直甘潦倒居柴桑從他
車馬炫鄉里從他朱門飫高粱從他諸公袞袞

上臺省從他滿室金衣裳丈夫豈間爲己甚老鶴不可隨駕鶩有時從容入山去忽見野翁依短牆適然相與負暄坐氣味頗合清話長融融如在春風裏不知人世多冰霜曾點漆雕開於此見大意吾人其可不兢兢業業虗度其昔光

會方景淵羅彦威諸友後寫此以謙

杜湖之山髙且青杜湖之水澄且平水光照我何皜皜山色於人有道情山高水澄眞可樂此心玉瑩無纖塵春來連月苦霪雨一朝雲散天

開晴湖光老農亦淳朴掉秧刈麥咸忻忻父子相呼復相應禮貌雖殊情自親太上遺風隱然在訖謂民頑不可馴天生烝民本好德秖在君子能經綸我雖不能事耕稼見此民俗知天眞清風明月頗知我開我襟懷怡我神忽思山北二三友幾年隱居湖水濵不將踪跡入朝市閒中妙景應深明魚躍鳶飛豈他物花香竹影皆吾春我今遠來訪諸友相交雖舊相見新入門未久便呼酒烹鵞蒸蝌煎金鱗坐對湖山酌春

酒酒酣盡把肝膽傾高談闊論太眞率最喜黃河七日清從容熟講安民事便覽春風滿座生即今天下多英傑安知大道亨不亨諸公他日定高舉須記今朝有此行

題引子龍

黑雲萬里隨長風白日失色天濛濛老龍翻身出海底瞬息之間升太空小龍奮躍力尚微舉頭大吽追其宗老龍正飛復回顧煇煇紫電生雙瞳浩然神氣兩相接其間變化難形容秋蟾

老子寫此圖野夫一見心忡忡若念蒼生久枯槁𦬆香再拜心肅恭上祈老龍毋惻隱特遣龍子施神功四時膏澤及時降大有五穀年登豐風不鳴條雨破塊厝民壽域時熙雍龍兮龍兮有功如此斯不失其為眞龍

絶句

送宗元始和尚之天竺維那

覺來何處有鐘鳴寒碧山中正五更遥想高人思我處霜華月色半窗明

數聲鐘罷木魚鳴不管桑田幾變更惟有西來
意無限一溪寒玉照人明

上人自有荊山玉豈愛驪龍頷下珠楊柳湖邊
天末曉偶隨孤棹落西吳

前途湖海渺無涯奪我高人出羣微幸有秋光
壯吾道西風江上白雲飛

臨別惟拈一朶花不謀何處是生涯非吾道友
太清淡多少無家却有家

往三山重過雙津孫氏

憶昔曾瞻三老顏子孫玉立盡班班誰知二十
餘年後又上新樓看好山

題三山畫竹扇面

極目湘江與渭川蓬蒿滿地不堪看誰知今日
三山上却有清風一兩竿

題梅圖

老梅雪裏自成栽來階砌開花幾世情人似梅花
方不俗玉堂茅舍一般清

題童君稽山行卷後

偶閱稽山行卷詩梅花也咲我愚癡大羨玄酒
有眞味曾許庸人俗子知

皇天蕩蕩絶無私何不秦餘生仲尼誰料漢唐
有天下纔能文飾是明師

先生心地本虛明歸築幽居暢我情應怪鑑湖
千尺浪不知建水一泓清

題梅花爲羅彥威作　　任常明齋

久矣江南無使人忽然見此一枝春山川何處
不冰雪誰料陽和意外新

莫道羅浮無可人一枝先吐臘前春常明無裏常明子日看孤芳德日新

題羅時中梅圖

花開不待春風吹豈待時人題好詩未識漂梅詩大旨徒然東閣亂尋思

題時子中墨龍

敢告同門時子中大找龍德可形容昔年既已通乾卦莫逐時人贊所翁

題王原章紅白梅

破原章詩意原章詩云千年萬季老梅樹三花五花無限春不比尋常野桃李只將顏色媚時人

桃李無言自可人梅花紅白亦精神大安天下無難事一視同仁萬物春

代諸友贈李原善北遊

皡皡洪荒道混融無端龍馬泄天工羲皇已攫淳風散立我生民一畫中

天下詩人盛似麻誰知吾子邁無邪雲林深處

玉堂容為[illegible]踈簾看雪花

道人過我話更深未必黃鐘是俗音諸老送君

詩句古溪山秋意愈蕭森

題顧宏可梅花

長夜人誰喜看梅一枝隨月上窗來小齋清坐

顧宏可此際能無道眼開

題梅書於周砥道宅壁間

此梅至古至新奇應是江南第一枝莫遣當衢

逢驛使清標未許世人知

老梅愈老花逾𡖖幾度相看正眼開不道夜深人正睡一枝隨月上窻來

千萬山中有老梅偶然折得一枝來誰人不是尋芳者爭柰山荒路未開

題董孟陽梅花扇

東君未必不相容白玉花開二月中秖恐園林大寥落故教雪裏有春風

寄馬鞍山偉極元長老

馬鞍山上有楊梅我欲登山也快哉待得楊梅

成熟後海風吹我到蓬萊

見說馬鞍山頂上四海皆歸一望中有箇高人

無所著巍然孤坐月當空

題葉伯奇墨菊圖

不到東籬知幾年菊花依舊可人憐何妨且對

南山坐吾道窮通信有天

贈李可道

可道日間靜觀已見虛明之趁但閉目

及夜間則不如是未免有觀虛明之意

終二而不一十七日夜忽悟蛙聲無際皆在目中前後晝夜一虗明混融自然而然非意識所能及可道請識遂作詩曰

可道已能觀皜皜柰何閑目竟昏蒙瀟瀟雨後松窓下忽悟蛙聲在眼中

大道元來觀不得有何南北與西東自然妙眼觀無際混混虗明晝夜同

贈馬易之遊大都

雙峯一鬼馬編脩今日却從都下遊爲問玉堂危學士聖賢治務可行否

謝諸友

古人一飯報千金我亦能忘諸友心只恐死灰終不灼泰山徒峻海徒深

從他百鍊是眞金無限乾坤我道心明日三陽交泰也此懷何事若臨深

讀易

曾將觀省用工夫空洞無邉包太虛豈料道光

和意象毫釐微異有殊途
未離意象四箇字昔日頻看秖等閑豈把碔砆
為美玉錯教和氏泣荊山

呈太守

野人曾讀安民策却愿三公一講明仰首燕山
雖咫尺布衣不可入朝廷
今日選來賢太守朝廷不任等閑看小人素有
中心赤豈倦半山行路難
平日好論堯舜道豈無一語出忠肝雖然太守

不疑忌歷世令人開口難
天下至公人絶少爭教諸子不生疑皇元宇宙
大如許未必無人學聖師

九日

當今世事正堪嗟無酒何妨對菊花遥想登高
無數客是誰能得近楊家
諸公何必重咨嗟小草沿湖也著花況有南山
依舊在黄花今不屬陶家

送楊大章往江西

因尋訪先世楊文元公遺書或遇知音者求其刋板以垂于後

誰能挽取慈湖水散作甘霖遍九州命世英材今不乏此行還遇此人不

律詩

題慈湖書院山長徐勉之女刲股詩卷

縱讀人間萬卷書身無實行亦徒為良心九死誰不變去聖千年今可悲慈母剝床嗟病久引刀刲體只心知世間落落奇男子看取徐家小

女兒

送宗元始和尚之天竺維那

白雲本是無心物不着高僧半箇閒纔買扁舟到皐繹又飛長錫上吳山幾年分道為三教何處容人露一班此去如逢善財子好言慈水碧潺潺

至正二十三年之春登清輝樓逢春雪大作北風凜然明仲先生不可得而見矣不覺悽愴故作是詩以悼之

清輝樓上好徜徉今日重登感慨長世事不常春雪下故人無矣北風凉仰觀老樹還堪惜回視諸孤亦可傷否極泰來雖有日憂心悄悄豈能忘

題浦江士夫錢童君詩卷後

浦江吟官其偶耳易水歸興曾浩然且讓無公在雲表謾栽五栁列門前北林堪就廣居賦東海新添小洞天惟覺京華如昨日不知人世又今年

和葉伯奇韻

天命窮通各有時道心虛寂浩無涯匡人弓劒雖堪畏孔子絃歌自不衰誰料斯文終未喪元非庸衆所能思此生堪嘆還堪咲明月清風付與誰

代諸友贈李原善北遊

一聲鐘鼓南柯夢堂上人歎上大都慈水岍邊別我去小春梅杪著花初當今明主尚文德率土蒼生仰太虛握手潸然淚雙下凡爲臣子合

何如
誰道人心皆不仁偶隨流俗昧天真果然廊廟
開賢路未必山林無好人自古妖氛迷皜日當
今皇帝恤黎民承流宣化有君子定識儒生不
爲身
衮衮姚江過十春天教一旦出埃塵青山添處
訪佳友黃鳥聲中識古人頓把詩書明日用不
因文字昧天真傍花隨柳皇都好華蓋山人可
問津

何事柴扉盡日關此心豈是厭塵寰人纔好古偏謀拙澤不加民分合閑一樹梅花新月下數椽茅屋白雲間夜來忽作玉堂夢論道經邦忔帝顏

沈雷仲有詩壽其族叔母顧節婦遵酒醉再酌之間率爾次韻以上

歲月長兮鬢未絲此心潔白老天知惟開大義當貞節豈料遺孤成孝兒有德堪編列女傳無邪不愧衆賢詩高堂坐對南山靜此日年年進

壽危

安閒喻

人無固必自然安有意於安便不安未悟困中無不豫豈知難裏有眞安世間物欲非吾願天下人安是我安之子襟懷至開闊何嘗戚戚不

安安

人無動靜自然閒有意於閒便不閒未悟否中無不泰豈知忙裏有眞閒世情榮辱皆虛幻斯道昏明豈等閒自喜此心常不朽事如天大也

閒閒

呈方景淵羅彥威

杖湖湖上雨初晴獨與山童緩步行每嘆雲霾迷日月誰知天地忽清明仙岩幸有仙長在道友何憂道不成秉興遠來非偶耳要尋知己吐眞情

人生各有謀生計我獨為人何太愚不藉良朋資粒食已成餓殍在溝渠癡心常想地天泰盛世未應賢聖無千古湖山風景在諸公亦不是

凡夫

吾人惟恐失天眞豈患區區六尺身對客有時

閒講道奉親無物也憂貧高山流水應知我明

月清風自可人長哭一聲天地闊誰將斯道覺

斯民

紛紛年少趨名利三友潛心北海濵淵老温温

能慕道威公落落善居貧素聞瑚璉非凡器不

厭簞瓢是達人有用眞材天下少姓名未必可

沉淪

一春多雨喜新晴讀向湖山靜處行碧嶂空餘千古意冰壺照我十分明安知林下無英傑終見雲間有老成白晝正長人不倦閒中儘可察民情

送伯奇入官

目斷斜陽鴈不來碧空無畔絕塵埃此心久矣堅如石生意蕭然冷似灰之子入官偏踽踽誰人為我暫徘徊秋風已到桂枝上借問緣何花未開

又代諸友作

濟世安民大丈夫襟懷落落有良謨堪扶聖主施神武却向深山守靜孤小子方期同讀易無才正愧匪真儒采薇獨步長松下欲贈佳言一字無

昔年君是富家子今日清貧樂自如曾讀緇衣能下士閒彈長鋏嘆無魚天台自古多人物吾子端非小丈夫何患此時無厚祿惟脩己德有嘉謨

雜著

贊觀音大士

常人咸以爲目能觀色耳能聽聲而大士乃令衆生觀其音聲即得解脫元善近日因是訓如脫桎梏見聞圓融無有分隔不勝悦懌以此旨奉母夫人持大士畫像屬余秉筆誌之并請一偈發揮屢辭不允庸出愚見藉求哲人是正故爲之書而贊之以偈曰

常人有耳目聽聲而觀色大士無耳目觀聲而

聽色聲色咸空空觀聽俱寂寂𣪍色卽觀聽觀
聽卽聲色貞性無物我混然實融一鼻舌及身
意皆空空寂寂光明大圓玅無生死今昔常人
皆大士奚為自昏溺妄分耳與目各迷轂與色
否則離聲色耳目住空寂物我既分隔終非性
真實嗚呼吾常人觀聽本融一觀聽若融一光
明現寂寂

贊銅鞮伯華

吁嗟乎銅鞮伯華吁嗟乎銅鞮伯華何吾孔子

獨懷汝而嘆也嗚呼三代衰天下無定賢若幾何微吾孔子使天下後世不聞女之行也嗚呼孔子嗚呼孔子嗚呼銅鍉伯華

贊無言妙和尚

我法妙難思如何可言說無言妙上人太虛一輪月

贊宗元始和尚小像

望之儼然彷彿宗元誰具佛眼識我宗元

代楊大章祭子文

父歆致禋奠于故仲子惟禮嗚呼惟禮嗚呼惟
禮胡爲棄我而去我胡爲棄我而去我親朋長
上無不嘉汝靈臺藹實淳良正直不回殆可承
先世之正學殆可見汝道心之大開嗚呼惟禮
父母兄姊夙夜望汝成材豈期三四日間遽殞
時疫之災嗚呼惟禮今既早去何似休來徒使
父母中道悲哀嗚呼惟禮來既不由汝去亦不
由汝惟有此心虛明廣大無來無去無壽無殀
無我無汝今汝形既死矣庸即祔葬于祖墓惟

汝心棟舞方無所宜遵聖訓無忝是祖不昧道
心之光明勿謂此道有今古

代伯奇祭妻兄孫伯瑜

敬致祭于伯瑜尊眷兄之神嗚呼人之生死如
浮雲聚散耳奚足為意惟大丈夫不因生而有
益不因死而有損清明廣大至靜至虛變化靈
通無形無體夫如是孰得而有損益於我哉吾
子必洞達此旨斯為大丈夫也

代大章祭周砥道文

欲致祭于故友兄砥道處士周君嗚呼吾道衰微知心之友如晨星之稀吾友砥道來居湖上之心非獨他人鮮知之雖同室之人亦未深知曩者欲卜所居遍於邑閭相度皆不如意特居湖濵良有所為豈惟厭彼塵煩好兹清致原其本心殆亦為道而已厥道惟何無彼無此巋然湖山澄然湖水大道之妙匪動匪止庶可與諸道友倘徉以明先聖垂教之大旨十數年間諸友往來湖上情話亹亹或登山或臨水竹間松

下相與盤桓不知其幾有時講明古訓有時閒談世事舉茶對酒之間真情發見雖未知其守純一灼見其有洒然出塵油然無滯之意思而天性質直嚮道無偽殊非世人所可知未易心思而口議惓惓此心不慕流俗之富貴惟日望大道之亨終期無負於素志豈料遭時多艱遽疾弗起嗚呼哀哉祗道今生已矣無時之何矣予小子忝居親友又況所居伊邇朝夕相過交情篤至何以告之以解吾友所憂之意區區下

情竊謂大道之泰否自係乎時運之通塞何干吾生死之事祇道之心本自泰然清平無滯無倚偶或憂鬱偶或歡喜無過如太虛浮雲之變化耳知祇道昔非生今非死亘逴古極來今常如是湖上之山依然高湖中之水依然青惟不見祇道我心實傷悲然祇道之心只如斯祇道之心只如斯先聖所云夫山歸然高水哉水哉之旨豈昔有悞而今昧之歟惟吾友祇道之神無所不通無所不之必亨此奠必鑒此辭

代李元善送葉伯奇之台州詩序

東平李善流落慈谿惟啚講學不幸遇世亂未得歸故鄉人或侮之不敢怨人或顧而問之每舉孟子之言而告之曰人性皆善人皆可以為堯舜不以唐虞三代所以事君者事君賊其君者也不以唐虞三代所以治民者治民賊其民者也自秦以來漢唐盛時尚不免有賊其民之事矧後世又有遠不及漢唐者乎今人苟不表明堯舜之道即百姓日用之心豈能深信唐虞

三代之政可以行於今日絕無高遠難行之疑所幸者邇年來疑而不信者固多不疑而深信者亦不乏其殆上天欲亨斯道耶一日獨處湖山間伯奇來別共坐良久適此時天宇清朗南風徐來天然道妙絕無古今之殊不覺慨然有感遂作歌以贈之

為伯奇學清虛而書

凡日夜云為若恐迷復則於夙興入夜之時宜靜坐以凝神

凡日夜靜坐之後若即寢㡫無非此道若非此道不即寢㡫㡫不失雖寢而不寢之妙

凡得此道融化之後不可放逸所寶者清泰之妙猶恐散失宜靜坐以安之

凡除合應用之事外必〻齋莊之所靜坐

凡行住坐卧雖未能靜一亦必有事焉雖應酬交錯之間未能無間斷勿忘亦可

書示門弟子

陸子靜亦未知子思孟子之是非錢時小人行

己着書趨時悖道罔衆干名乃斯文中之大罪人也天下公論所當誅斥修史者乃贅時於聖人道統之後偶未知其似是而實非耳

常明齋銘爲羅彦威賦

常清常明昊天罔極久矣重瘴爲我目疾殆天垂教玉成厥德何以領之肅潔齋室夙興入夜於焉自敕爰祈我神落落默默凡有閒暇不敢他適坐對南山巋然幽寂徐行佇立天然有則雖入寢處罔敢肆逸夜静人定從容即席我躬

清泰匪勞匪逸雖出應酬敢縱意必素願温恭敢大聲色别吾舊習未易消釋是宜持拱以儆以律於戲斯齋保我太極至清至虚昭明宥密敢不於斯孜孜無斁動靜無二自兹有日常清常明變化莫測大哉乾元行天不息萬病潛消在吾精一敢誓神明自懲其失有則改之在乎頃刻無則已之不勞思憶君子坦蕩小心奕奕宜民宜人受天之祿

隨寳峯先生文集卷之二 終

附錄

世敬堂記　堂在寶峯書院

世敬堂者何南京吏部驗封主事慈谿趙君原實之堂扁也堂之扁世敬者何原實嘗讀師尚父丹書曰敬者萬世之義遂取以名其堂焉則何以取於世敬也原實曰文華家世自宋魏王廷美之後數傳至少傅公遷卜居于慈谿終宋世宦弗替逮元有寶峯先生偕者潛心理學倡道東南游其門者多有顯名再傳至

國朝諱哼者以明經召為杭州司訓與同邑王尚書公來陳祭酒公敬宗友善邑中稱三人傑焉杭州之子增即祭酒公婿也與弟坤俱篤學坤登進士而增以老隱生子廣常亦業儒不第教其二弟皆成立而仲繼宗下第進士云廣宗生子諱孟封主事即文華公也訶承祖訓績學著名累舉不第恬澹自若教文華兄弟務身心學以續寶峯之緒蓋寶峯之學先於主敬靜見道體又能因時變通無所偏窒雖未嘗沾一命

典一邑然而郡縣守令多執弟子禮受成法爲
良吏葢趙氏自杭州以來皆績戎寶峯而敬承
之者也惟文華孤聞寡聞進寸退尺故堂扁世
敬固將昭前人之明德寔以旦夕起居省愆黜
過奉以周旋無忘寶峯之道也涇野子曰嗟乎
原實之尚志矣夫敬者德之聚也故孔子以敬
身爲大而文王於敬止則緝熙之皆丹書之旨
也原實以是扁堂而用諸身焉豈惟可昭前人
之德乎且原實才明而志美學博而行篤一與

人交輙見底裏人有善雖弱不發有非雖勢不
護若又能從事於敎當其學之成也雖以修己
之敎安人安百姓也不可乎寶峯隱於前元而
未顯原實用於
聖世而大行此雖於寶峯之道煥乎增光亦有
餘也
嘉靖十三年冬十月高陵吕柟記

後序

繼宗齠齔時聞先君毅庵有曰高祖諱偕字子永近宗慈湖遠接洙泗以道學鳴於時向慕尊崇者摳衣雲集及長見府縣誌儒業項下訛子永志尚敦實不事矯飾以舉業為富貴之梯無身心之益遂棄不習及讀楊文元公與象山朱紫陽問答講論所著遺書恭默自省有見於萬象森羅混為一體吾道一貫之意乃曰道在是矣奚事他求遂隱居於大寶山之東麓鄉弟子

烏本良烏斯道輩多從之曰舉堯舜禹湯文武周公孔子之言以裁小子狂簡學者稱爲實峯先生常思孔子以道設教而無一日忘天下之心雖處山林恒有憂世之色人或勸之仕則曰吾宗室裔亦非不欲仕也但不仕於元耳邑令陳文明嘗及門受業執弟子禮每以道德刑政民間疾苦啓之於是涖政不聞私智民多感化其憂世之志多諄切於文辭之閒鄉人欲刻以埀教戒因兵燹散失近得於慈湖之孫楊旹濟

又得於樂中之孫向純夫幸賴天不喪文地未墜遂鋟梓間姪孫文華亦同繼宗之志遂次成帙而欲繼宗序其事於是及其詳畧之顛末焉

時

嘉靖十一年壬辰十月之吉嗣孫廣東僉事趙繼宗謹序

仍孫文華曰末世道晦俗尚風靡人自爲學
竊聖言之緒而更飾其門戶諸所傳率贅庬
駢拇𦬊肰無補於世教君子謂之木災焉寶
峯先生私淑慈湖篤信聖道發為文章平正
通達不事於文而寓理淵切讀之初若無味
既而玩之不能釋至於佩服終身立身行政
信乎鑿鑿可師文華是以不敢自秘出之人
人俾共知向守然猶懼災木之病媐親之嫌
乃以質之有道咸惜夫見之弗廣弗早也其

所與許尹書及治縣權宜雖爲門人邑務設肰儆古今通上下一夷險微可師其意顯可見之行不啻世儒迂談美觀而已又其嘉樂山川自得師友備嘗飢困曾不爲動殆與浴沂舞雩絃歌陳蔡前後一致故以爲先生非徒飾言立尸者也爰掇其遺集梓之或以先生尊楊太過嗣聖太狹謂先生誠慈人也要之景行先哲卓見定向夫自有在予小子何喙焉嘉靖癸卯春正月庚午識